

# HIJOB

Ein Musiktheater

## Konzept und Komposition

Julia Schwartz

## Die Texte

Die Dialoge kommen direkt aus dem Roman *Hiob* von Joseph Roth, der grösste Teil der Gesangstexte ebenfalls, wenn nicht anders markiert. Die Texte der Männerchöre sowie *Sommernachtstündchen* stammen von Heinrich Heine. Der Text des Duettts zwischen den Brüdern im 1. Akt kommt teils vom Roman, teils von der Komponistin. Die Texte des Erzählers stammen grösstenteils aus der Feder der Komponistin. Wo dies nicht der Fall ist, stammen seine Texte von Roth.

## Die Personen

Der Erzähler, falls möglich der Pianist im Ensemble, *Sprechrolle*

Mendel Singer, ein armer jüdischer Lehrer, *Bassbariton*

Deborah, seine Frau, *Mezzosopran*

Jonas, ihr Sohn als Bub und als junger Mann, *Bariton*

Schemarjah, ihr Sohn als Bub und als junger Mann, *Tenor*

Mirjam, ihre Tochter als Mädchen und als junge Frau, *Sopran*

Menuchim, ihr Sohn, 10-jährig (kann von einem der 10-jährigen Brüder gespielt werden), *stumm*

Der Rabbi von Kluczysk (kann von einem der Schauspieler im 2. Akt gespielt werden), *Bariton*

Mac, ein Freund Schemarjahs, *Sprechrolle*

Vega, Schemarjahs Ehefrau, *Sprechrolle*

Iwan, ein Kosake / ein Bote / Herr Fogl / ein Arzt / Herr Frisch (durch einen einzelnen Schauspieler zu besetzen), *Bariton*

Mendels Freunde in Amerika: die Herren Skowronnek, Groschel, Menkes und Rottenberg, *Sprechrollen/Männerchormitglieder*

Frau Skowronnek (evtl. durch die gleiche Schauspielerin zu besetzen, die Deborah spielt) *Sprechrolle*

Männerchor (Auswanderer, Soldaten. Der Chor singt praktisch nur aus dem Off: Alle Männer, die nicht gerade auf der Bühne sind, singen mit)

Zwei Träger (es können irgendwelche der anderen Schauspieler sein), *stumm*

## Das Ensemble

Geige, Kontrabass, Klavier (siehe Erzähler oben), Schlagzeug (diskret ad lib.)

## Zu den Kostümen

Mendel trägt immer die gleichen Kleider während des ganzen Stückes: eine Mütze aus Seidenrips, einen Kaftan, hohe Stiefel, alles schwarz. Seine Kleider sollen im 2. Akt alt und fadenscheinig ausschauen. Die anderen Figuren ziehen sich den wechselnden Orten und Zeiten gemäss an.

## Visuelle Inspiration

Das Bild *Strange Worlds* von Todros Geller