



# Musik um Fünf

**Samstag, 25. Februar 2017, 17.00 Uhr,  
Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur**

mit Susanne Saksenvik und Andrea Spöhel, Violine,  
Regula Dudás und Serena Künzler, Klavier  
sowie den Komponistinnen Natascha Albash und Julia Schwartz

<b>Natascha Albash</b> (1980)	12 Variationen über «Alle meine Entchen»	Natascha Albash, Klavier
<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770 – 1827)	Romanze Nr. 2 in F-Dur op. 50	Andrea Spöhel, Violine* Regula Dudás, Klavier
<b>Natascha Albash</b>	Valse mélanconique Annat - Von der Nacht in den Tag Angels fly in heaven	Natascha Albash, Klavier
<b>Maria-Theresia von Paradis</b> (1759 -1824)	Sicilienne	Susanne Saksenvik, Violine Regula Dudás, Klavier
<b>Julia Schwartz</b> (1963)	15 Vignetten	Serena Künzler, Klavier
<b>Claude Debussy</b> (1862 – 1918)	Feux d'artifice (aus: Préludes, Heft 2, Nr. 12)	Natascha Albash, Klavier
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 – 1750)	Konzert für zwei Violinen und Orchester in d-Moll, BWV 1043	Andrea Spöhel, Violine Susanne Saksenvik, Violine Regula Dudás, Klavier

★★★

Natascha Albash studierte an der Hochschule für Musik Basel. Sie ist Preisträgerin des Stipendienwettbewerbes "Kertesz" (1. und 2. Preis). Zurzeit absolviert sie an der Kalaidos Musikhochschule den Studiengang Performance. Als Komponistin schreibt sie Musicals, Lieder und Instrumentalwerke, insbesondere für Klavier. Natascha Albash wohnt in Pfungen und unterrichtet an der Musikschule Kreuzlingen. <http://youtu.be/R751Mp3N-rA>

Julia Schwartz studierte in Ohio, München und an der ZHdK in Zürich Gesang, Musiktheorie und Chorleitung. Als Komponistin widmet sie sich vor allem der instrumentalen und vokalen Kammermusik sowie elektronischen Kollagen u.a. für experimentelle Theaterprojekte. Die Doppelbürgerin der Schweiz/USA wohnt und unterrichtet in Frauenfeld und leitet den Neuwerkchor in Konstanz. [www.juliaschwartz.ch](http://www.juliaschwartz.ch)

\*Andrea Spöhel ist Studentin von Jürg Dähler an der Kalaidos Musikhochschule [www.kalaidos-fh.ch](http://www.kalaidos-fh.ch)

## Apéro – Eintritt frei – Kollekte

Wir danken der Stadt Winterthur für die Zurverfügungstellung des Alten Stadthausaales.

Nächstes «Musik um Fünf»: Samstag, 10. Juni 2017, 17.00 Uhr, Altes Stadthaus Winterthur